

COME SI COMPILA UN PASSAPORTO

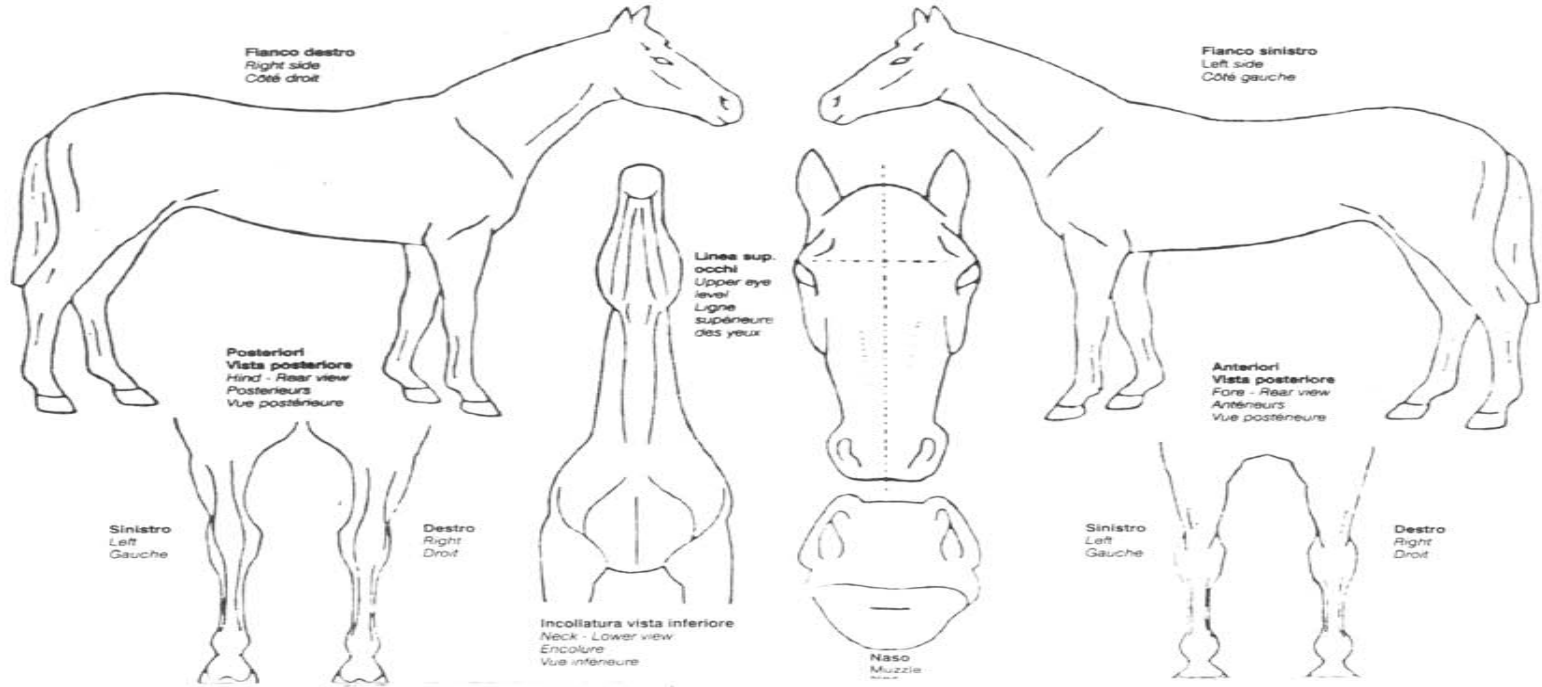
*“How to do”, CONGRESSO SIVE, 1 febbraio 2004
PERUGIA*

LORENZO SELVA
VETERINARIO U.N.I.R.E.

PASSAPORTO

DEFINIZIONE - NORMATIVA

- DECISIONE UE 623/93: stabilisce il modello
- DECISIONE UE 68/2000: indicazione del destino del cavallo nella catena alimentare – trattamenti farmacologici
- DEFINIZIONE CAVALLI REGISTRATI
- CHI RILASCIAMO IL PASSAPORTO: Enti ippici – Associazioni – Autorità sanitaria



NUMERO CERTIFICATO DI ORIGINE	NOME Name Nom	RAZZA Breed Race	SESSO Sex Sexe	MANTELLO Colour Robe
ET000050127	PROVADATISEUNO (ITY)	P.S.I.	F	BAIO

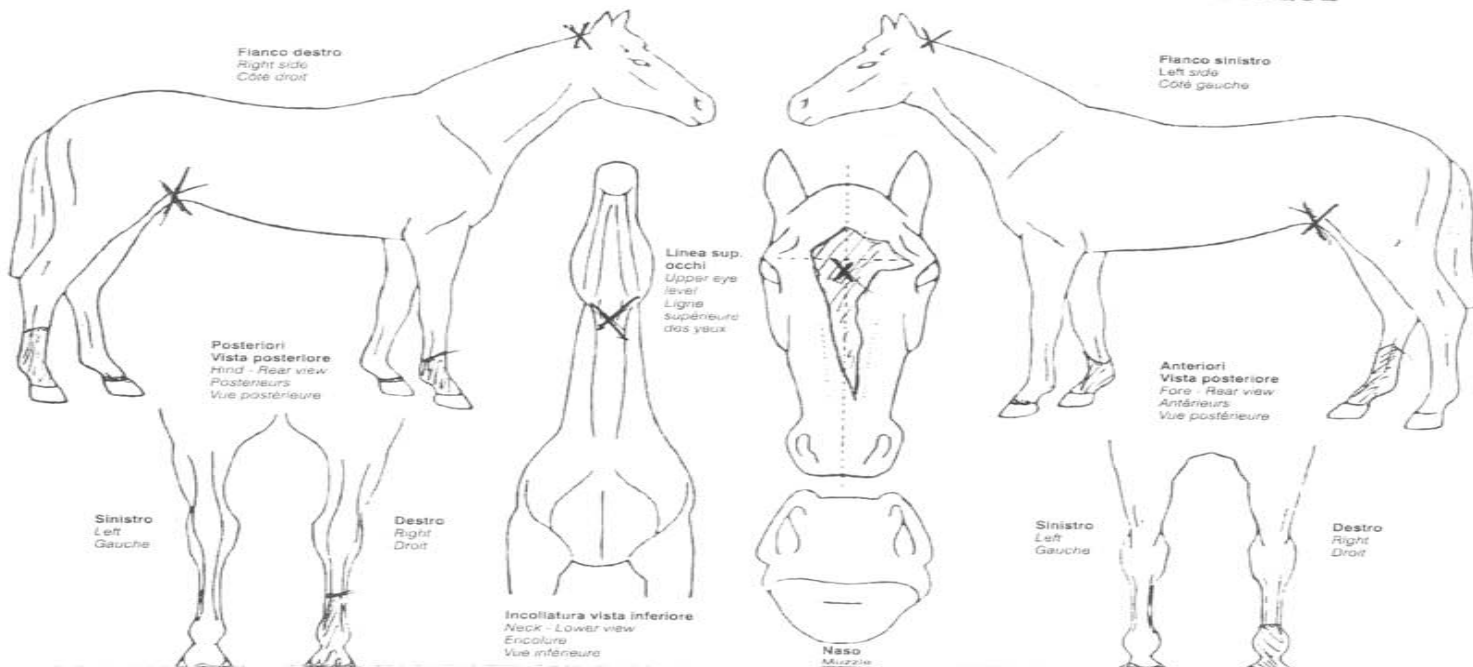
TESTA: BIANCO IN FRONTE; PICCOLA STELLA A DESTRA ALLUNGATA VERTICALMENTE INCLUDENTE UN REMOLINO A DESTRA DI UN REMOLINO MEDIANO
 REMOLINI IN FRONTE; UN REMOLINO SULLA LINEA DEGLI OCCHI
 ARTI: A.SX. TRACCIA MACCHIATA IN CORONA
 A.DX. N.N.
 P.SX. AL 3° INFERIORE DELLO STINCO MACCHIATA IN CORONA
 P.DX. N.N.
 ALTRE PARTI DEL CORPO: REMOLINI SOTTO LA CRINIERA: SX NEL TERZO SUPERIORE DX NEL TERZO SUPERIORE - REMOLINO BILATERALE ALL'UGRASSSELLA (numero non previsto nel modello)

24-11-2008

Aggiunte e/o variazioni accertate dal veterinario autorizzato al momento del controllo

Data - Timbro e firma del veterinario

DESCRIZIONE GRAFICA - OUTLINE DIAGRAM - SIGNALEMENT GRAPHIQUE



NUMERO CERTIFICATO DI ORIGINE

ITY00044805

NOME
Name
Nom

PIROGETTA (ITY)

RAZZA
Breed
Race

P.S.I. F

SESSO
Sex
Sexe

MANTELLO
Colour
Robe

SAURO

TESTA - REMOLINO LEGGERMENTE SOTTO E A DX. LINEA OCCHI. STELLA CON LISTA FINO PONTE NASO

ARTI - A.SX. BALZANA INCOMPLETA IN CORONA
A.DX. BALZANA SOPRA NODELLO
P.SX. POCHI PELI BIANCHI IN CORONA INTERNAMENTE
P.DX. BALZANA ALTA

ALTRE PARTI DEL CORPO - REMOLINO BILATERALE SOTTO CRINIERA
UN TERZO SUPERIORE. REMOLINO FILATERALE ALLE GRASSELLE

08-08-2003

Aggiunte e/o variazioni accertate dal veterinario autorizzato al momento del controllo

Remolano sottopole

UNIVERSITÀ

Variazioni approvate
il 20 GEN 2004

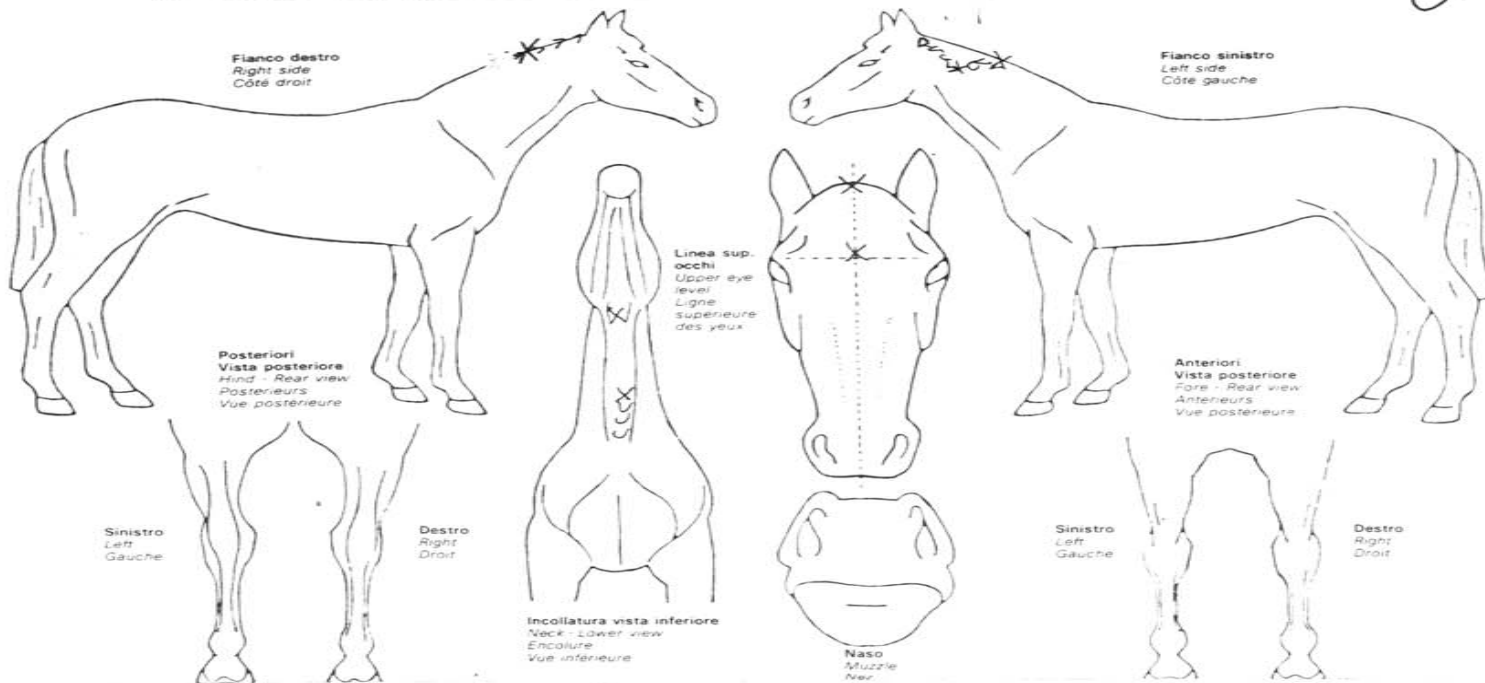
IL VETERINARIO
Massimo Gandini

Data - Timbro e firma del veterinario

06-10-03
DR. MASSIMO GANDINI
MEDICO VETERINARIO
Via Dante 9 - Tel. 4583824

DESCRIZIONE GRAFICA - OUTLINE DIAGRAM - SIGNALEMENT GRAPHIQUE

g



NUMERO CERTIFICATO DI ORIGINE

ITY00038721

NOME
Name
Nom

DICARA (ITY)

RAZZA
Breed
Race

P.S.I.

SESSO
Sex
Sexe

F

MANTELLO
Colour
Robe

SAURO

TESTA - REMOLINO SOTTO IL CIUFFO. REMOLINO CENTRALE LINEA SUPERIORE DEGLI OCCHI.

ARTI - A.SX. N.N.
A.DX. N.N.
P.SX. N.N.
P.DX. N.N.

ALTRE PARTI DEL CORPO - REMOLINO CON SPIGATURA TERZO MEDIO COLLO A DX. REMOLINO E SPIGATURA TERZO COLLO A SX. SPIGATURA SOTTO IL COLLO. SPIGATURA AGLI AVAMBRACCI.

16-12-2003

Aggiunte e/o variazioni accertate dal veterinario autorizzato al momento del controllo

IN AGGIUNTA: REMOLINO IN MEDIO COLLO A SX -
REMOLINO ALLA GOLA - REMOLINO META
TRACHEA SPIGATO IN BASSO.
REMOLINO IN SUP. COLLO A SX

U.N.I.R.E. (Area Galoppo)

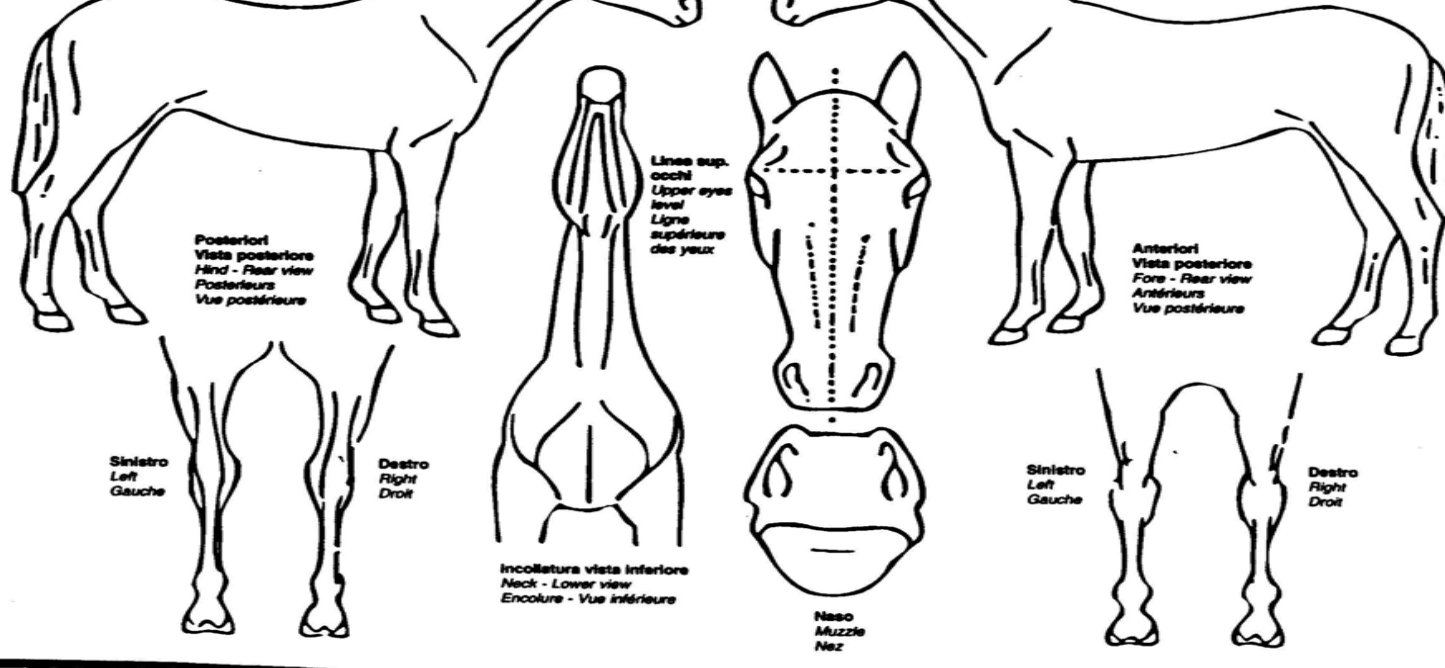
Variazioni approvate
il 13 OTT 2003

IL VETERINARIO
D. [Signature]

Data - Timbro e firma del veterinario

Rome 16-07-03

Dott. Giulio Germano
Uomo Galoppo



7

CODICE CERTIFICATO DI ORIGINE

AG2300

NOME
Name
Nom

GIANIRA TOR

RAZZA
Breed
Race

Trott.

SESSO
Sex
Sexe

F

MANTELLO
Colour
Robe

Sauro

femmina sauro, stella in diagonale alto a sx., basso a dx.,
 includente un rem. sopra la l.o. mediano, rem. nel 3° sup.
 dell'inc. a sx., rem. nel 3° sup. e nel 3° medio dell'inc.
 a dx., rem. nel 3° medio reg. trach..

=====

NUMERO MICROCHIP

968000001662999

IL DIRIGENTE

Data compilazione grafica

Aggiunte e/o variazioni accertate dal Veterinario autorizzato al momento del controllo - Data

Timbro e firma del Veterinario

PRINCIPALI INDICAZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL PASSAPORTO

- DESTRA E SINISTRA SONO **RIFERITE AL CAVALLO**
- TERMINOLOGIA LESSICO INTERNAZIONALE: riferita alle parti anatomiche e non “romanzata” (calzata, alto-calzata NO!!)
- PARTE GRAFICA
PENNA ROSSA PER I SEGNI BIANCHI
stella, lista, balzane, macchie: indicare solo i margini
lisci, pezzature: riempire la parte rosa o bianca
PENNA NERA PER GLI ALTRI SEGNI
remolini, cicatrici, marchi...

PRINCIPALI INDICAZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL PASSAPORTO

- PARTE COMPILATIVA

(descrizione dei dati segnaletici per iscritto: ad es. passaporto FISE)

- LINGUA

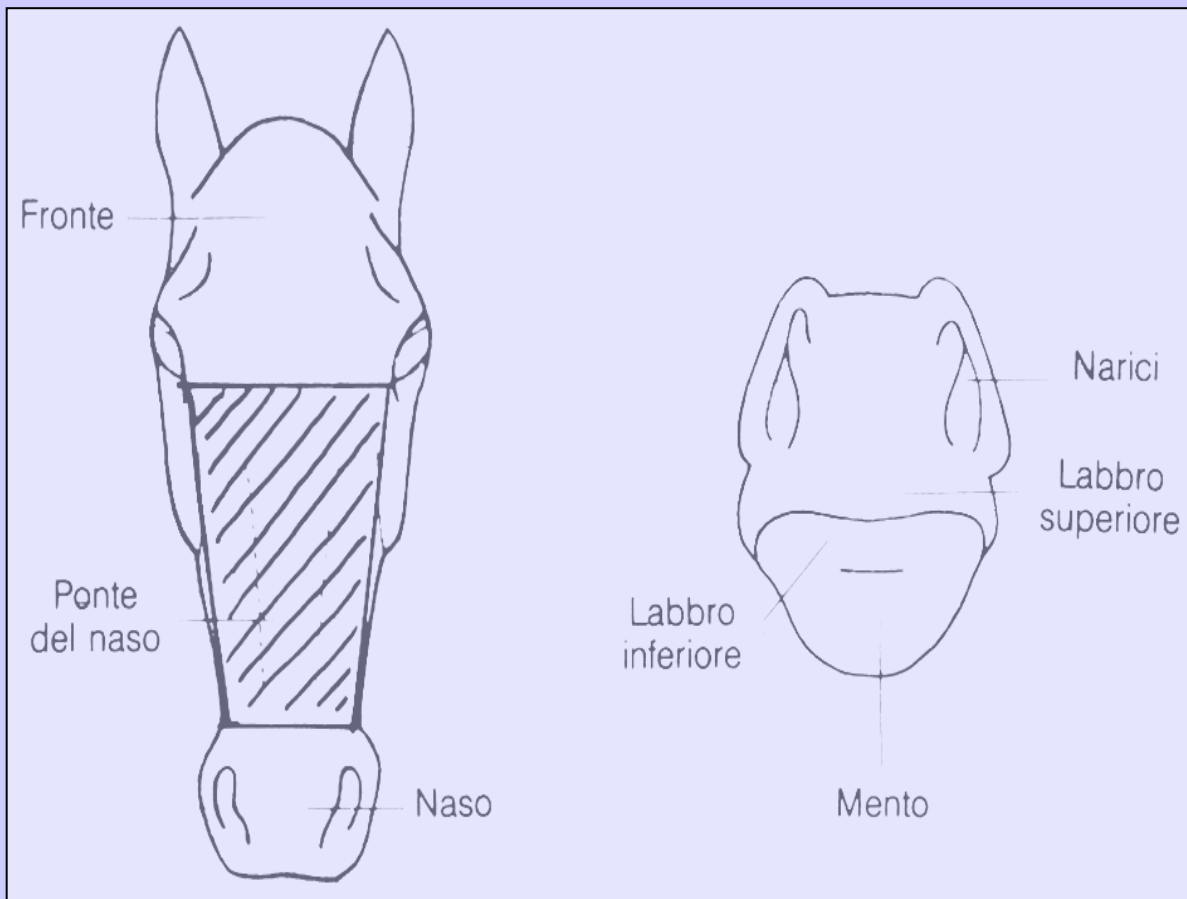
Solo **SESSO** e **MANTELLO** in ITALIANO e INGLESE o FRANCESE

Gli altri dati solo in italiano.

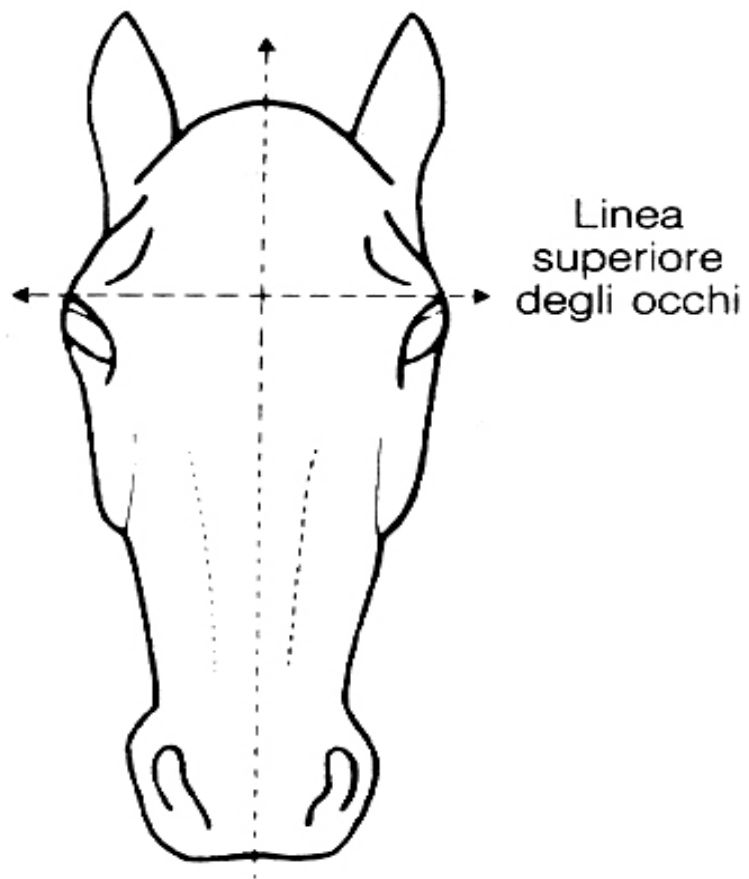
- Scrivere in STAMPATELLO

- Numero MICROCHIP rilevato

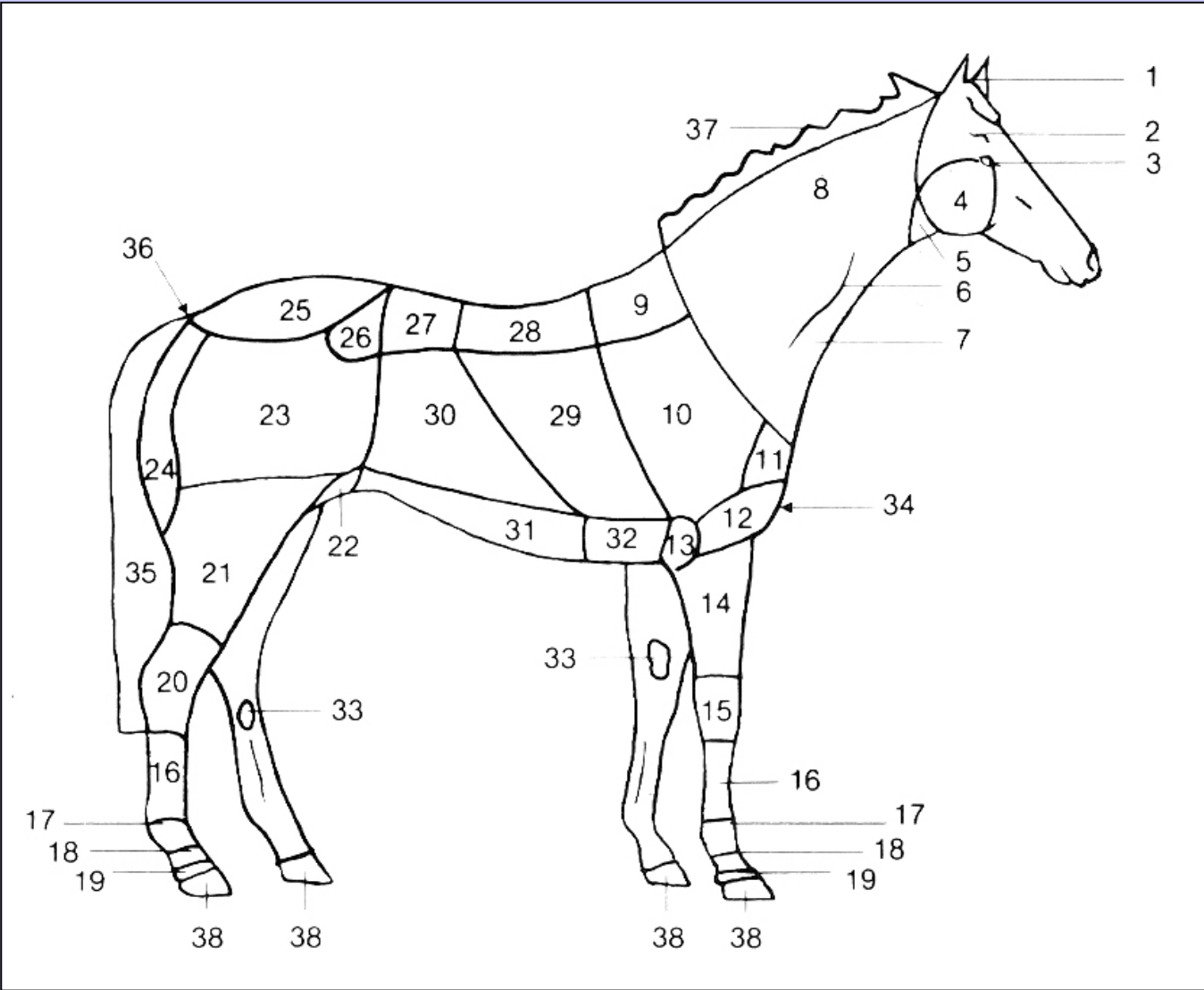
- ALTEZZA misurata, MARCHI, TATUAGGI, altro ...



Linea meridiana



Linea
superiore
degli occhi



NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Introduzione

- Il proposito di questo opuscolo è quello di facilitare l'identificazione dei cavalli da competizione e standardizzare le numerose tecniche segnaletiche e grafiche per la compilazione dei Certificati di Iscrizione nei Ruoli Federali dei cavalli, di seguito, per consuetudine e praticità denominati *Passaporti*.
- La descrizione del cavallo deve essere riportata nel *passaporto* FEI rilasciato dalla propria Federazione Nazionale, o in un *passaporto* FISE convalidato dalla FEI.
- I dati segnaletici devono essere obbligatoriamente compilati secondo le istruzioni contenute in questo Regolamento, da un Veterinario Federale (Associato o di Riferimento).
- In nessun caso il *passaporto* di un cavallo può essere compilato o modificato dal proprietario o dal cavaliere.

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

- L'obiettivo è una accurata identificazione del cavallo per evitare una eventuale sostituzione. E' quindi necessario riportare con estrema precisione i dati segnaletici.
- Il cavallo deve essere presentato in filetto ed esaminato alla luce del giorno e su terreno duro. L'animale deve essere perfettamente pulito per facilitare il reperimento di segni caratteristici, specie se di ridotte dimensioni (tracce di balsane in corona, cicatrici, "pochi peli bianchi", striature dello zoccolo, etc.).
- **NELLA DESCRIZIONE LA DESTRA E LA SINISTRA SONO RIFERITE AL CAVALLO.**
- La descrizione del cavallo sul *passaporto* si divide in due parti distinte.
- DATI SEGNALETICI: Generalità e la descrizione, mediante scrittura alfabetica (chiara e facilmente leggibile), dei dati segnaletici.
- IL GRAFICO: Descrizione grafica, mediante segni convenzionali, dei dati segnaletici.



NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Generalità

- **Lingua Ufficiale**

I segni particolari dovrebbero essere scritti preferibilmente in una delle due lingue ufficiali FEI: **inglese o francese**.

Il sesso ed il mantello del cavallo devono essere riportati in una lingua ufficiale FEI, oltre che in Italiano.

- **Sesso**

- Indicare se stallone, castrone o femmina.
- Se la castrazione viene effettuata dopo il rilascio del *passaporto* questa deve essere riportata sullo stesso completa di data e firma del Veterinario. Quanto detto sopra vale anche per tutte le anomalie sessuali.

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Mantello

- La **classificazione dei mantelli** è diversa a seconda del Paese d'origine. Alcuni utilizzano il colore della pelle, altri il colore del pelo o la combinazione dei colori dei peli, rendendo difficile la traduzione in altra lingua.
- Le recenti acquisizioni genetiche stanno consentendo delle **nomenclature scientificamente più rigorose**, ma non sempre facilmente distinguibili all'osservazione visiva e, in alcune circostanze, anche **in apparente contrasto con la classificazione classica**. L'adozione disomogenea all'interno dei vari paesi e tra questi rende ancora più difficile l'univoca nomenclatura del mantello osservato nelle diverse lingue.
- E' bene ricordare, inoltre, che il mantello del cavallo, nelle sue tonalità, può variare anche considerevolmente in relazione a vari fattori (età, sesso, stagione, tosatura, alimentazione, stato di salute, etc.).
- I mantelli che normalmente sono sempre evidenti già alla nascita del puledro - **Morello, Baio e Sauro** - sono di seguito detti “***mantelli di base***”.

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Classificazione Mantelli

» Morello (Black / Bai brun foncé):

il mantello è uniformemente nero, arti, criniera e coda sempre neri senza altri colori ad eccezione di eventuali *Segni Bianchi* (liste, balzane, etc.). Questo mantello è in realtà molto raro, la presenza anche di solo pochi peli rossi (specie su fianchi, grassella o altre parti) giustifica l'attribuzione del colore baio e quindi si preferisce nominarlo (come si usa in lingua francese): **baio oscuro**.

» Baio (Brown, Bay-Brown, Bay / Bai):

mantello a due colori. E' caratterizzato dalla presenza di crini neri (criniera e coda) e dalle estremità distali degli arti nere. Il corpo è di diverse tonalità dal rosso scuro al giallo (si veda Isabella).

» Sauro (Chestnut, Sorrel / Alezan):

mantello di un solo colore. Il corpo, le estremità, la criniera e la coda sono di colore rosso con varie tonalità che possono andare dal rame al c.d. "castagna bruciato".

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Classificazione Mantelli

» Grigio (Grey / Gris):

Mai presente alla nascita, si instaura successivamente, generalmente dopo i sei mesi di vita e gradualmente i peli bianchi iniziano ad essere evidenti partendo **dalla testa verso la coda**. Il mantello continua poi a schiarirsi lungo tutto il decorso della vita; gli animali più chiari saranno perciò più anziani di quelli scuri. A seconda se il mantello di partenza era uniforme (sauro o morello) o composto (baio) si avranno degli stadi intermedi con criniera, coda e parte distale degli arti più scuri o dello stesso colore del resto del mantello. La pelle resta scura tutta la vita (ovviamente ad eccezione di lisci, balzane o altri segni presenti dalla nascita). Anche i cavalli pezzati possono ingrigrire.

» Sorcino (Mouse Coloured / Souris): mantello a due colori, peli color piombo, **crini neri e il corpo è grigio uniforme**. In realtà questa dizione descrive un cavallo morello in cui il genotipo ha indotto una diluizione del colore dal nero al “color piombo” (tipico nelle Americhe con il termine “**Smokey Black**”). In America inizia ad essere diffuso anche il termine “**Grullo**” quando a questa colorazione è associata anche la presenza di caratteri ancestrali: riga mulina crociata e zebraature agli arti.

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Classificazione Mantelli

- » **Roano** (Roan / Rouan): peli misti neri, rossi e bianchi. In realtà il cavallo nasce con uno qualsiasi dei tre mantelli di base. Tuttavia, già entro i primi tre mesi di vita, iniziano ad essere evidenti dei peli bianchi che presto saranno **uniformemente distribuiti su collo e tronco**. Si distingue dal grigio poiché la testa mantiene sempre con il colore del mantello di base.
- » **Ubero** (Strawberry Roan / Aubère): mantello a due colori: peli rossastri e bianchi mescolati. In realtà, come descritto dalla nomenclatura anglosassone, si tratta solo di un **mantello sauro in fase di roanatura** (vedi Roano).
- » **Lupino** (Blue Dun / Louvet): è costituito da un miscuglio di peli neri e gialli (rossastri). In realtà è come il Sorcino (si veda Grullo).
- » **Pezzato** (Piebald or Skewbald / Pie): il mantello è formato da pezzature bianche (peli bianchi e pelle rosa) di varie dimensioni sul mantello di fondo (sauro, baio o morello).

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Classificazione Mantelli

- » **Isabella (Isabella / Isabelle):** peli di color giallo crema che sfumano in nero alle estremità, alla criniera ed alla coda. In realtà si tratta di un mantello baio in cui le parti rosse (il corpo del cavallo) sono talmente diluite da arrivare ad essere gialle, infatti in america prende piede la definizione di “Buckskin” (tr. pelle di daino).
- » **Crema (Cream / Café au Lait):** i peli di tutto il corpo ed i crini sono gialli, la pelle è depigmentata così come l’iride che appare blu o celeste. In america si stanno diffondendo cavalli con mantelli color crema che assumono nomi diversi non per una reale differenza apparente del mantello (fenotipo), ma solo per le ragioni genetiche che l’ hanno indotto (genotipo), tra questi: Perlino, Cremello e Champagne.
- » **Palomino (Palomino / Palomino):** i peli del corpo sono dorati ma la coda e la criniera sono bianche (in passato denominato “*Sauro a crini lavati*”). La cute è normalmente pigmentata.
- » **Appaloosa (Appaloosa / Appaloosa):** anche questa colorazione, come il grigio o il roano, appare dopo la nascita e quindi si tratta di un’alterazione del mantello di base (sauro, baio o morello). Questa alterazione porta ad una depigmentazione non uniforme del mantello di base che potrà avere estensioni più o meno ampie e riguardanti zone diverse

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Data di nascita

Anche qualora esistesse un documento che certifichi la data di nascita del cavallo, il Veterinario dovrà comunque verificare che questa, attraverso un **accurato esame sulla stima dell'usura della tavola dentaria**, sia conforme a quanto riportato nel documento.

Nella descrizione il Veterinario deve riportare l'anno di nascita e non l'età del cavallo.

Altezza

Si misura in **centimetri da terra al garrese del cavallo ferrato**.

Particolare attenzione richiede la misurazione di un pony (regolarità del terreno, stato della ferratura, stato di salute, etc.); si ricorda che un cavallo può far parte della categoria pony solo se di altezza inferiore a 149 cm.

I pony per partecipare a gare FISE o FEI devono essere accompagnati da un certificato di misurazione che, fino al raggiungimento dell'ottavo anno di età, avrà valore annuale.

Compiuto l'ottavo anno di età il certificato avrà valore permanente.

Tutti i Veterinari FISE (Associati o di Riferimento) possono redigere certificati di misurazione pony FISE (Allegato N).

I certificati di misurazione pony FEI (Allegato O) possono essere redatti solo da Veterinari FEI appositamente riconosciuti (FEI Veterinary Regulations, 9th edition, 1st January 2002, Annex XIX, Art. 3111, pag. 107-109 ed anche Appendix C, Annex 1 e 2 pag.109-112).

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Dati segnaletici

- I dati segnaletici devono essere riportati sia mediante **scrittura alfabetica** per iscritto e sia in **forma grafica** sulle sezioni corrispondenti. Sul grafico che riproduce la sagoma del cavallo i dati segnaletici saranno riportati esclusivamente attraverso i segni convenzionali riconosciuti dalla FEI (di seguito esposti) e sull'esatta posizione anatomica corrispondente (si vedano le figure seguenti).
- Evitare di riportare dati segnaletici (scritto a parole e grafico) nocivi al cavallo a meno che non siano determinanti per l'identificazione dello stesso.

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Remolini ×

- I remolini sono cambiamenti di direzione del pelo e possono essere di diverse forme: semplici, spigati verso l'alto o verso il basso e spigati sinuosi. La loro posizione deve essere chiaramente specificata.
La descrizione della posizione dei remolini sulla fronte dovrà tenere presente due linee perpendicolari: la linea mediana e la linea superiore degli occhi.
- E' obbligatorio per tutti i cavalli riportare i remolini presenti sulla testa e sotto la criniera, sia per iscritto che graficamente.
- Se un cavallo non ha molti segni particolari bisogna ricercare il maggior numero di remolini esaminandone la testa, la gola, l'incollatura (in special modo sotto la criniera), il pettorale, il ventre, la grassella, la groppa, le natiche ed i posteriori.
- Nel caso contrario a quello summenzionato, avendo un cavallo diversi segni particolari, è sufficiente riportare i remolini situati sulla testa e sotto la criniera (da ambo i lati).

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Segni bianchi

- Le Caratteristiche dei segni bianchi devono essere descritte:
 - » Regolarità o irregolarità.
 - » Se è mescolato completamente o solo in parte con i peli del mantello o se si trova sull'orlo.
 - » Se è orlato, ovvero quando una striscia di pelle nera è presente sotto i peli bianchi sull'orlo (l'area può apparire bluastra).
 - » In caso di depigmentazione della cute si dice liscio.
- Si comincia sempre con il descrivere i segni bianchi presenti sulla testa, quindi sulle estremità ed infine sul resto del corpo.
- La testa. Si procede dall'alto in basso: fronte, dorso del naso, narici, labbra e mento (si veda la figura precedente). La descrizione dei segni sulla testa deve specificare esattamente la presenza e la disposizione del o dei remolini, in rapporto con la linea mediana (verticale) e con quella superiore degli occhi (orizzontale) (si vedano le figure precedenti).
- **Stella:** macchia bianca più o meno grande, di varia forma e posizione (anulare, a mezza luna, ad arco, a pera, prolungata, biforcata, orlata, macchiata, etc.).
- **Lista:** Striscia di peli bianchi che scende giù dalla fronte lungo il naso fino alle nari. Se continua fino alla punta del naso è detta "*lista con liscio tra le nari*"; traccia di lista, piccola lista o grande lista a seconda delle dimensioni. Spesso è una continuazione della stella ed in tal caso, se si estende ai lati del naso e sulle guance, il cavallo si dirà "*bella faccia*" o "*mascherino*". Nel caso contrario (in cui non è una continuazione della stella) si dice "*lista interrotta*". La lista potrà poi essere "*deviata a destra*" o "*a sinistra*".

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Segni bianchi

- *Bevente in bianco*: dicesi di cavallo che ha le labbra bianche; questi potrà esserlo da ambo i lati, di sopra, di sotto, completamente o in parte.
- *Liscio*: è una macchia di depigmentazione rosea della cute coperta da fine peluria, generalmente ha sede sul naso e sulle labbra e potrà essere o meno unita alla lista (più frequente nei mantelli chiari).
- “*Pochi peli bianchi*”: quando sono presenti un piccolo numero di peli bianchi sparsi tra quelli del colore di fondo.

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Le estremità

- La posizione di questi segni deve seguire un **ordine logico** nella loro enumerazione. E' pertanto opportuno procedere secondo una regola internazionale e standardizzata. Indicare sempre **prima l'arto del quale si tratta**, poi descrivere la particolarità. Per convenzione si deve cominciare sempre **dall'anteriore sinistro**, seguito dall'anteriore destro e continuare con il posteriore sinistro e quindi con il posteriore destro. Si devono citare anche gli arti che non presentano alcun segno particolare.
- Tutti i segni bianchi sulle gambe devono essere accuratamente definiti ed i **loro limiti superiori devono essere precisamente riferiti alla zona anatomica corrispondente**, per es. balzana a metà pastoia, balzana al terzo superiore dello stinco (si veda la figura precedente).
- ▶ *Dizioni quali “calzato” “alto calzato” etc. non sono più accettate.*

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Le estremità

– Definizioni:

la **balzana** è una **macchia bianca** che, partendo dalla corona, si estende più o meno in alto. Secondo l'estensione prende diversi nomi:

- **traccia di balzana in corona:** sottile linea bianca che in modo incompleto circonda la corona;
- **balzana al pastorale:** se comprende tutta la corona ed il terzo distale del pastorale;
- **balzana al nodello;**
- **balzana allo stinco:** quando raggiunge il carpo od il tarso al loro primo, secondo terzo o completamente;
- **balzana al ginocchio o al garretto:** quando comprende parte del carpo o del tarso;
- **balzana all'avambraccio o alla gamba:** quando raggiunge il radio o la tibia;

– Descrizioni dei contorni. Le balzane possono essere regolari, frangiate, dentate, orlate, macchiate, etc.

– Pienezza. Si devono anche descrivere eventuali picchiettature o macchie colorate presenti all'interno della balzana (si dice "*dentellata in corona*" quando la balzana, nel suo margine in corona, presenta alcune macchie del mantello di fondo).

– Zoccoli: Il veterinario è tenuto a riportare le irregolarità di pigmentazione presenti sugli zoccoli.

Il corpo

Si devono riportare tutti i segni bianchi o altri segni particolari precisandone la loro posizione anatomica. In particolar modo le cicatrici permanenti provocate da fiaccature da sella, da testiera, sottopancia, da fascie o altri tipi di cicatrici..

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Particolarità della testa

- “Occhio vaio” o “Gazzuolo”: è di colore azzurro grigiastro anziché scuro per depigmentazione parziale o totale dell’iride.
- “Guercio”: perdita di un occhio.
- “Irregolarità della dentatura”: spesso definitiva. Assenza di un incisivo, per incidente o evoluzione dentaria difettosa; incisivi soprannumerari per eterotopia o mancata caduta di uno o più denti da latte, etc.
- “Becco di pappagallo” o “Becco di pappagallo rovescio”: la cui nomenclatura scientifica corrisponde rispettivamente a “Brachignatismo” e “Prognatismo”: in cui si evidenzia ridotto o eccessivo sviluppo della mandibola rispetto alla mascella.
- “Orecchio tagliato”.
- “Testa camusa”: se le ossa frontali e nasali si presentano depresse delineando un profilo concavo.
- “Testa di rinoceronte”: se solo le ossa nasali si presentano depresse delineando un profilo concavo per cause genetiche, traumatiche o altro.
- “Testa arcata” o “Testa montonina”: quando rispettivamente le ossa frontali e nasali insieme o quando solo le nasali si presentano prominenti delineando un profilo convesso, che nel secondo caso ricorda il profilo ovino.
- “Naso infarinato”: quando la parte terminale del naso presenta tutti i peli bianchi, come se l’animale avesse infilato il naso in un sacco di farina (tipico del cavallo di Pprzewalskii); froge e labbra generalmente restando pigmentate, spesso sono “infarinati” anche i contorni degli occhi. Il carattere è arcaico e abbastanza raro.
- “Focato alle nari”: quando la parte terminale del naso presenta una colorazione più scura rispetto al mantello di fondo.
- “Macchie”: anche sulla testa è possibile rilevare zone di pelo di colore diverso da quello di fondo (storicamente chiamate naso di volpe, picchiettature, tizzonature, etc.); di queste macchie si deve descrivere il colore, la forma, le dimensioni e la sede.

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Particolarità del mantello

- **“Rabicano”**: quando i mantelli di colore morello, isabella, sauro, baio o sorcino sono cosparsi di più o meno radi peli bianchi, spesso in zone ben specifiche (fare attenzione a non confondere questa particolarità con il Roano).
- **“Nevicato”**: quando i peli bianchi sono disseminati come i fiocchi di neve (da non confondere con il Sabino, il quale avrà spesso anche un’ampia lista, labbra depigmentate e alte balzane ed è caratterizzante le razze Clydesdales e Shires).
- **“Tigrato”**: il mantello è disseminato di piccole macchie (gialle, rosse o nere). Il colore e la posizione di queste macchie devono essere riportate sul certificato. Ciò che gli anglosassoni denominano Brindle, in realtà è un carattere molto simile al ‘soriano’ dei gatti o al ‘tigrato’ del cane e, nel cavallo, è rarissimo e difficilmente interessa la testa o gli arti. Da non confondere con alcune fasi della Roanatura o dell’Ingrigimento.
- **“Macchie di carbone”**: il cavallo è anche detto “tizzonato”. Si tratta di macchie nere, come se il cavallo fosse stato macchiato con del carbone in quella zona.
- **“Zebrato”**: strisce nere o più scure del mantello di fondo poste in senso trasversale sugli arti, più raramente su incollatura o coscie.
- **“Riga di mulo (o dorsale)”**: è una striscia nera o più scura del mantello di fondo che percorre la schiena dal garrese all’attaccatura della coda. Definita “Riga di mulo crociata” se si interseca in modo perpendicolare a livello del garrese con un’altra linea che corre lungo le due spalle.

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Altre particolarità da segnalare

- *“Colpo di lancia”:*

E' rappresentato da una depressione alquanto profonda ma localizzata; si riscontra principalmente sull'incollatura, sui pettorali e alla punta della spalla. Quando la depressione non è circolare, ma lineare (a solco) si dice “Colpo d'accetta”.

- *Marchi a fuoco, marchi a freddo, tatuaggi e tutti i tipi di cicatrici (cauterizzazioni, ferite, etc.).*

- *La presenza di peli di colori diversi nella criniera e coda, soprattutto nei pezzati.*

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Il grafico - Generalità

- **Il Veterinario che compila il grafico deve utilizzare una penna a sfera rossa e una nera.**
- **L'inchiostro blu o di altri colori non deve essere utilizzato.**
- **E' vietato l'uso di inchiostri che colano (pennarello, penne stilografiche o altro).**
- **Non si possono utilizzare matite colorate.**
- **Le penne a sfera devono avere una punta grossa.**

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Procedura da seguire

- Dopo aver terminato la **redazione del testo** con una penna a sfera nera il Veterinario **compila il grafico** indicando tutti i segni distintivi.
- Comincia dalla testa, seguono le estremità e poi il corpo. Deve quindi verificare che i dati del testo corrispondano a quelli del grafico (attenzione: destra-sinistra e sinistra-destra).

Penna a sfera rossa

Tutto quello che appare in **bianco** sul cavallo deve essere riportato sul grafico in **rosso**.

- **Macchie Bianche.** Il contorno delle macchie bianche deve essere disegnato in modo netto senza ombrarne, o solo leggermente, la superficie. La linea deve essere ben evidente e fedele a tutte le irregolarità delle macchie.
- **Macchie orlate.** Una macchia bianca orlata ha un contorno ben definito, di colore bluastrò, che corrisponde a pelle nera sotto peli bianchi. Sono indicate con un doppio contorno in rosso.
- **Macchie miste.** I peli bianchi mescolati con quelli del mantello di fondo sono indicati tratteggiando la loro posizione in rosso.
- **Qualche pelo bianco.** I peli bianchi disseminati sul mantello, sulla testa, sugli arti vanno segnalati con piccoli trattini.
- **Parti depigmentate.** Le parti depigmentate come liscio, gli occhi o linea sugli zoccoli sono rappresentate nei loro contorni riproducendone l'esatta sagoma, l'interno della quale è riempito in rosso.
- **Macchie bianche.** Le grandi macchie bianche, nei pezzati, devono essere tratteggiate per consentire di differenziarle da altre macchie bianche.
- **Varie.** La presenza di peli bianchi nella criniera e nella coda deve essere indicata, sul grafico, con piccole e sottili liniette in penna rossa. Le macchie accidentali ormai indelebili (da traumi, marchiatura, chirurgice, etc.) vanno indicate sul grafico come tutte le altre macchie bianche.

NORME PER LA COMPILAZIONE DEI CERTIFICATI F.I.S.E.

Penna a sfera nera

- **Tutto ciò che non è bianco sul cavallo deve essere riportato sul grafico in nero.**
- **Remolini.** I remolini vanno indicati con una X. I remolini devono essere riportati nella loro esatta posizione sul cavallo. Nei casi in cui il remolino sia prolungato, tale diramazione dovrà essere indicata con una linea continua che, partendo proprio dalla X, ne riporti la forma e la direzione.
- **Macchie nere.** Il contorno delle macchie nere nei lisci o delle dentellature nei segni bianchi e delle tizzonature devono essere marcato in nero.
- **Cicatrici.** Una cicatrice permanente deve essere segnalata in nero con una freccia che parte dall'esterno del disegno fino al punto preciso dove è situata la stessa.
- **Marchiature.** Anche i segni delle marchiature vanno segnalati in nero. Se la forma di questi segni non è visibile e perciò riportabile, questi vanno considerati come cicatrice e quindi segnalati con la stessa metodica.
- **Colpo di Lancia.** Il colpo di Lancia viene indicato con un **piccolo triangolo equilatero**. Il colpo d'accetta con un **piccolo triangolo isoscele** proporzionato e nella direzione del segno presente sul cavallo.
- **Zebrature.** Le zebrature, la riga mulina dorsale e l'eventuale riga crociata sono riportate con spesse linee nere che ne seguono il disegno.
- **Castagnette.**
Per quei cavalli che non hanno segni particolari e soltanto 4 remolini in sedi tipiche, va indicata la presenza di castagnette disegnandone il contorno. Non bisogna tenere conto della loro profondità, ma solo **del loro contorno e della direzione rispetto al suolo.**

CONTROLLO PRODUZIONE U.N.I.R.E.

- IDENTIFICAZIONE CODIFICATA

SCHEDA PREDISPOSTA

- INSERIMENTO MICROCHIP

15 CARATTERI

- PRELIEVO PER ANALISI DNA

SANGUE (supporto FTA) e CRINE



UNIRELAB

ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE DEL MODULO

N.B. In caso di spigatura indicare, oltre che nell' apposito spazio, nella parte in basso del verbale alla voce ALTRO il numero a tre caratteri indicante la spigatura scelta con accanto il numero a tre caratteri corrispondente al remolino da collegare alla spigatura.

GRUPPO 1		BIANCO IN FRONTE			
DIMENSIONE	10= pochi peli bianchi	11= piccola stella	12= stella	13= grande stella	
POSIZIONE	14= sulla linea mediana	15= a destra della linea mediana	16= a sinistra della linea mediana	17= allungata verticalmente	
FORMA	18= diagonale alto a destra, basso a sinistra	19= diagonale alto a sinistra, basso a destra	20= a punta verso destra		
	21= a punta verso sinistra	22= orizzontale	23= mista	24= orlata	
POSIZIONE IN RAPPORTO AI REMOLINI	25= includente un remolino	26= al di sopra di un remolino	27= al di sotto di un remolino	28= a sinistra di un remolino	
	29= a destra di un remolino	30= tangente a destra	31= tangente a sinistra	32= tangente sopra	33= tangente sotto
	34= includente due remolini	35= tangente a due remolini	36= a destra di due remolini	37= a sinistra di due remolini	
GRUPPO 2		REMOLINI IN FRONTE			
NUMERO	10= un remolino sopra la linea superiore degli occhi	11= un remolino sulla linea superiore degli occhi	12= un remolino sotto la linea superiore degli occhi	13= un remolino sulla linea inferiore degli occhi	14= due remolini sulla linea inferiore degli occhi
	15= due remolini sopra la linea superiore degli occhi	16= due remolini sulla linea superiore degli occhi	17= due remolino sotto la linea superiore degli occhi	18= un remolino sotto e uno sopra la linea superiore degli occhi	19= due remolini di cui uno sulla linea superiore degli occhi
	20= remolino sotto il ciuffo	21= due remolini orizzontali sotto il ciuffo	22= due remolini uniti da una spiga	23= spigato in alto	24= spigato in basso
POSIZIONE	25= mediano	26= a destra	27= a sinistra	28= orizzontali	29= diagonale alto a sinistra, basso a destra
	30= diagonale alto a destra, basso a sinistra	31= verticali			
GRUPPO 3		LISTA			
DIMENSIONE	10= traccia	11= lista sottile	12= lista	13= larga lista	14= macchiata
POSIZIONE	15= mediana	16= a destra	17= a sinistra	18= deviata a destra	19= deviata a sinistra
	20= sinuosa	21= che inizia nel 3° superiore del ponte del naso	22= che inizia nel 3° medio del ponte del naso	23= che inizia nel 3° inferiore del ponte del naso	24= che inizia nel 3° superiore del ponte del naso
	25= terminante nel 3° superiore del ponte del naso	26= terminante nel 3° medio del ponte del naso	27= terminante nel 3° medio del ponte del naso	28= terminante nel 3° inferiore del ponte del naso	29= interrotta sul ponte naso
	30= terminante tra le nari				
GRUPPO 4		LISCIO			
10= liscio tra le nari	11= liscio tra le nari rientrante a sinistra	12= liscio tra le nari rientrante a destra	13= liscio tra le nari rientrante ambo	14= liscio vicino narice destra	15= liscio vicino narice sinistra
16= liscio al labbro superiore mediale	17= liscio al labbro superiore a destra	18= liscio al labbro superiore a sinistra	19= liscio al labbro inferiore a destra	20= liscio al labbro inferiore a sinistra	21= liscio al labbro inferiore mediale
22= liscio macchiato					
GRUPPO 5		ARTI (balzane – nell'ordine indicato per ogni arto – AS – AD – PS – PD)			
14= traccia al glomo mediale	15= traccia al glomo laterale	16= al nodello	17= al 3° inferiore dello stinco	18= al 3° medio dello stinco	19= al 3° superiore dello stinco
20= al carpo	21= al garretto	22= macchiata in corona	23= in corona risalente anteriormente	24= in corona risalente lateralmente	25= in corona risalente medialmente
26= in corona risalente posteriormente	27= al pastorale risalente anteriormente	28= al pastorale risalente lateralmente	29= al pastorale risalente medialmente	30= al pastorale risalente posteriormente	31= zoccolo depigmentato
32= zoccolo parzialmente depigmentato a destra	33= zoccolo parzialmente depigmentato a sinistra				
GRUPPO 6		REMOLINI SOTTO LA CRINIERA (per ogni lato dell'incollatura – destra e sinistra)			
12= dietro la nuca	13= nel 3° superiore	14= nel 3° medio	15= nel 3° inferiore	16= due nella metà superiore	17= due nella metà inferiore
18= uno nella metà superiore e uno nella metà inferiore	19= spigato verso l'alto	20= spigato verso il basso	21= al 3° superiore e al 3° medio uniti da una spiga	22= al 3° superiore e al 3° inferiore uniti da una spiga	23= al 3° medio e al 3° inferiore uniti da una spiga
GRUPPO 7		REMOLINI : GOLA- TRACHEA- GIUGULARE- GRASSELLE – AVAMBRACCIO - PETTO			
10= alla gola a sinistra	11= alla gola mediano	12= alla gola a destra	13= due alla gola a sinistra	14= due alla gola a destra	15= due alla gola uno mediano e uno a sinistra
16= due alla gola uno mediano e uno a destra	17= spigato alla gola	18= alla trachea nel 3° superiore a sinistra	19= alla trachea nel 3° superiore mediano	20= alla trachea nel 3° superiore a destra	21= alla trachea nel 3° medio a sinistra
22= alla trachea nel 3° medio mediano	23= alla trachea nel 3° medio a destra	24= alla trachea nel 3° inferiore a sinistra	25= alla trachea nel 3° inferiore mediano	26= alla trachea nel 3° inferiore a destra	27= due alla trachea nel 3° superiore
28= due alla trachea nel 3° medio	29= due alla trachea nel 3° inferiore	30= alla trachea spigato verso l'alto	31= alla trachea spigato verso il basso	32= spiga diagonale trachea 3° superiore	33= spiga diagonale trachea 3° medio
34= spiga diagonale trachea 3° inferiore	35= alla giugulare dx. nel 3° superiore	36= alla giugulare dx. nel 3° medio	37= alla giugulare dx. nel 3° inferiore	38= alla giugulare sx. nel 3° superiore	39= alla giugulare sx. nel 3° medio
40= alla giugulare sx. nel 3° inferiore	41= due alla giugulare dx. nel 3° superiore	42= due alla giugulare dx. nel 3° medio	43= due alla giugulare dx. nel 3° inferiore	44= due alla giugulare sx. nel 3° superiore	45= due alla giugulare sx. nel 3° medio
46= due alla giugulare sx. nel 3° inferiore	47= spigato alla giugulare	48= alla grassella sx.	49= alla grassella dx.	50= bilaterale alle grasselle	51= all'avambraccio dx.
52= all'avambraccio sx.	53= bilaterali alle ascelle	54= bilaterali alle ascelle spigati in basso	55= alla punta delle anche	56= al collo parte dx. nel 3° superiore	57= al collo parte dx. nel 3° medio
58= al collo parte dx. nel 3° inferiore	59= al collo parte sx. nel 3° superiore	60= al collo parte sx. nel 3° medio	61= al collo parte sx. nel 3° inferiore	62= alla mandibola sx.	63= alla mandibola dx.
64= alla branca mandibolare sinistra	65= alla branca mandibolare destra	66= spiga entrata petto a sinistra	67= spiga entrata petto mediana	68= spiga entrata petto a destra	69= al petto a sinistra
70= al petto mediano	71= al petto a destra	72= macchie di sugna	73= rabicanatura	74= carbonatura	

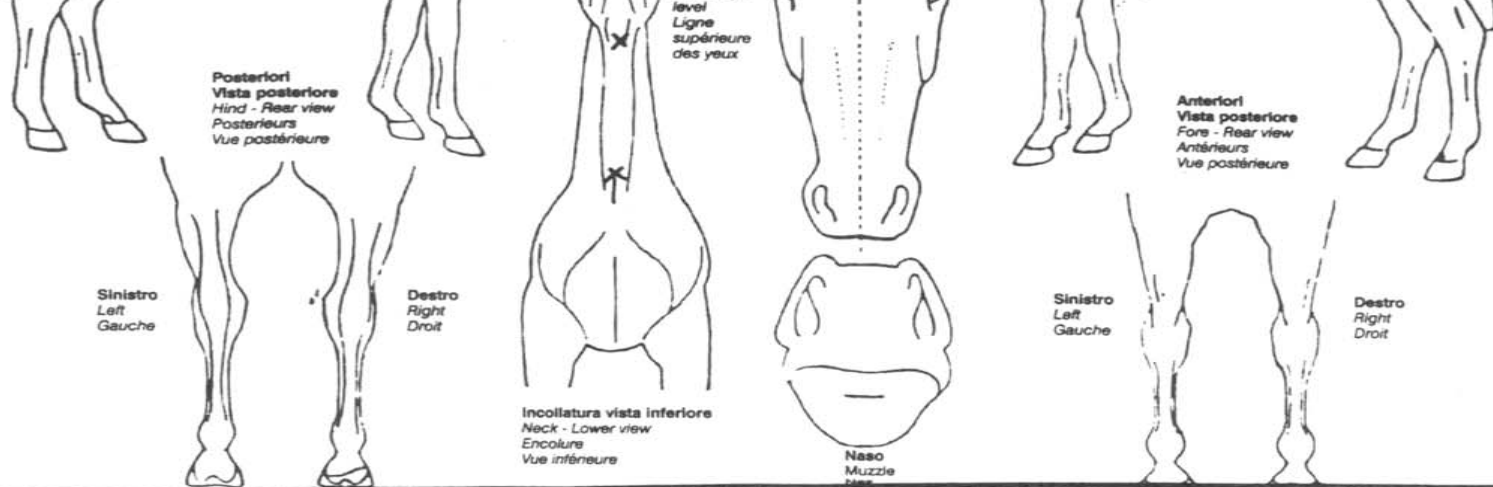


FORZA NOVE.

FORZA
VARENNE.

A SOLI CINQUE ANNI **CAMPIONE DEL MONDO.**

VARENNE.
UN ATLETA CHIAMATO CAVALLO.



NUMERO CERTIFICATO DI ORIGINE

ITY00038480

NOME
Name
Nom

NETUM (ITY)

RAZZA
Breed
Race

SESSO
Sex
Sexe

M

MANTELLO
Colour
Robe

BAIO

TESTA - DUE REMOLINI SIMMETRICI LIVELLO LINEA SUPERIORE OCCHI.

ARTI - A.SX. N.N.

A.DX. N.N.

P.SX. TRACCIA DI BALZANA IN CORONA ANTERIORMENTE

P.DX. N.N.

ALTRE PARTI DEL CORPO - REMOLINO BILATERALE ALLE GRASSELLE. PICCOLA SPIGA ALLA GIOGAIÀ. REMOLINO BILATERALE TERZO SUPERIORE COLLO. REMOLINO BILATERALE TERZO SUPERIORE GIUGULARE

21-01-2003

Aggiunte e/o variazioni accertate dal veterinario autorizzato al momento del controllo

VARIAZIONI: - TESTA: POCHE PELL BIANCHI SOPRA REMOLINI
SULLA LINEA SUP. OCCHI - POST. SX: TRACCIA DI BALZANA
IN CORONA ANTER. E AI GLOMI - REMOLINO SOTTO
GOLA -

UNIRE (Voci Galoppo)
Variazioni approvate

il 21 NOV 2003

Dr. P. Becheroni

Data - Timbro e firma del veterinario

STUDIO VETERINARIO
Dr. P. Becheroni
Cannarella, 27 - Tel./Fax: 0931/747331
96100 SIRACUSA

Partita IVA 01108860898